



Curso Adobe Illustrator 2015

Cintia Fournier

Diseño

Fotografía

Profesora:

Cintia Fournier,
Diseñadora en Comunicación Visual – Fotógrafa.

Modalidad:

Se necesita una computadora por alumno con el programa Adobe Illustrator CS3 (o superior) instalado en español. Se aceptará que el alumno traiga su propia notebook.
Se facilitará al alumno la versión de prueba del programa para que pueda trabajar.

Carga horaria:

32 horas distribuidas en 16 clases de 2 horas.

Objetivo:

Aprender a utilizar Illustrator en forma integral en la creación de ilustraciones vectoriales no sólo conociendo las herramientas principales del programa.

Este curso aborda en forma integral el uso de esta herramienta profesional para la ilustración vectorial, utilizado en Agencias de Publicidad, Editoriales e Imprentas. El alumno aprenderá a utilizar sus principales herramientas y conocer todas sus posibilidades para cualquier campo de acción, ya sea diseño, ilustración, diagramación, etc.

Conocimientos previos:

Conocer básicamente el entorno Windows y las principales aplicaciones gráficas.

Cronograma:

Clase 1:

- Imágenes vectoriales y mapa de BIT, diferencias características y usos.
- Contexto del programa, paletas flotantes, de herramientas y de control. Gestión, personalización y seteos. Generación de Múltiples mesas de trabajos y visualizaciones.
- Creación de nuevos documentos, opciones de cada campo.

Clase 2:

- Formas predeterminadas.
- Herramientas de selección.
- Colorización de rellenos y contornos.
- Herramientas de Transformación. Transformar individualmente. Paleta de alineación.
- Organización de elementos.
- Configuración de reglas, grillas y guías.
- Bloquear y ocultar elementos.

Clase 3:

- Herramienta pluma. Nodos.
- Herramientas de lápiz. Herramienta borrador de tazados.
- Herramienta borrador, tijera y cuchilla.
- Buscatrazos. Combinación de formas y trazados. Creador de formas

Clase 4:

- Modos de color, CMYK, RGB.
- Aplicación de colores.
- La paleta color. Conversiones de colores.
- Bibliotecas de colores especiales.
- Creación de una paleta personalizada. Interacción entre librerías de muestras.
- Herramientas de pincel. Generación, características y usos.
- Tipos de Pinceles.

Clase 5:

- Creación de motivos. Transformación y guardado en muestrario.
- Paleta transparencias. Cambios de opacidad y modos de fusión.
- Generación de degradados. Nuevas fusiones de objetos .

Clase 6:

- Herramientas de rotación y reflejo.
- Herramientas de escala, Distorsión y reformar.
- Opciones de trazados. Promedios, uniones, simplificaciones, contorneos, divisiones.

Clase 7:

- Repaso. Evaluación.

Clase 8:

- Herramienta símbolos. Administrar, crear. Uso de la Biblioteca.
- El símbolo como recurso.
- Menú transformar.
- Expandir, rasterizar.

Clase 9:

- Malla de degradados. Creación y apariencia. Incorporación de colores.
- Mallas de distorsión envolvente. Seteos. Usos y limitaciones.
- Distorsión envolvente a partir de formas. Características y configuraciones.
- Máscara de recorte. Generación y edición.
- Máscaras de degradados. Uso de la herramienta.

Clase 10:

- Tipos de archivo, administración y usos.

- Vectorización de mapas de bits.

Clase 11:

- Capas. Estructura jerárquica de capas, bloqueo / desbloqueo de elementos. Selecciones con capas, desplazamiento de objetos en las capas. Plantillas.
- Importación de Imágenes. Diferencias en la colocación de imágenes.

Clase 12 y 13:

- Textos. Creación texto libre. Trazados de texto personalizados. Opciones de texto artístico.
- Búsqueda de texto y fuentes. Cambios de cajas de texto. Pictogramas.
- Textos de área. Paleta de párrafos. Paleta de carácter. Opciones de texto de área.
- Enlazar cajas de texto. Configuración de párrafos
- Ceñido de texto a partir de textos, vectores e imágenes.
- Creación de originales para imprenta.
- Generación de archivo pdf.

Clase 14:

- Herramienta de fusión. Creación y ediciones.
- Herramientas de deformación y manejo de anchuras. Transformación libre.
- Cambios de perspectiva. Efectos de extrusión y biselado.
- Efectos de giro y rotación.

Clase 15:

- Efectos, seteo de rasterizado, expansión, usos y características.
- Paleta apariencia. Vectorizado de efectos.
- Efectos de transformación.

Clase 16:

- Repaso. Trabajo final.